

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Curriculum reso sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Consapevole, secondo quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace, falsità negli atti ed uso di atti falsi, il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	DANIN ANTONIO
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
PEC	
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	AGOSTO 2018 – AD OGGI
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Amministrazione Comunale di Pordenone, Corso Vittorio Emanuele II, 64 – 33170 Pordenone
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
• Tipo di impiego	CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO
• Principali mansioni e responsabilità	Funzionario di biblioteca a tempo indeterminato (cat. D 9), Settore VI Biblioteche, Musei e Archivio; full time. È assegnato al servizio Biblioteca e Archivio storico. Si occupa della direzione amministrativa e culturale della biblioteca civica (circa 15 persone addette e 55 ore di apertura settimanale) e delle cinque biblioteche di quartiere della città di Pordenone, con attività di carattere biblioteconomico, di promozione del libro e della lettura, di valorizzazione delle iniziative legate alla documentazione di carattere multimediale. A tali funzioni si affianca anche l'attività informativa e culturale della sala conferenze "Teresina Degan" e della sede espositiva interna alla biblioteca. È inoltre responsabile dell'Archivio storico comunale che conserva la documentazione dell'Ente e degli organismi pubblici di interesse comunale. Dal 01.11.2018 ad oggi è titolare di posizione organizzativa: prima dell'U.O.C. Biblioteca civica e Archivio storico, ora dell'U.O.C. Biblioteche e Musei. L'organizzazione di questa Unità Operativa comprende anche la gestione scientifica e culturale delle strutture museali e dei relativi spazi espositivi (museo d'arte, museo di storia naturale, museo archeologico, galleria Harry Bertoia, bastia di Torre). Il personale che complessivamente opera nelle succitate strutture bibliotecarie e museali è di circa 40 unità. A questi periodicamente si affiancano stagisti universitari e studenti degli istituti d'istruzione secondaria di secondo grado per i percorsi PCTO (ex alternanza scuola-lavoro). Nel periodo settembre 2022 – settembre 2023 è stato referente e Operatore Locale di Progetto (OLP) per i volontari del servizio civile universale relativamente al progetto "I cittadini di domani", gestito presso la biblioteca civica di Pordenone. Nel 2020 la biblioteca civica ha partecipato al bando ministeriale del CEPELL "Lettura per tutti. Promozione della lettura nelle biblioteche attraverso progetti dedicati a persone con difficoltà di lettura o con disabilità fisiche e sensoriali" ed è risultata una delle 10 vincitrici con il progetto "Lecture senza barriere. Progetto di lettura inclusiva rivolto a bambini da 0 a 10 anni". Il progetto si è sviluppato nel periodo marzo 2022 – agosto 2023. Ha fatto parte, come RUP per la parte scientifica e culturale, del team di progetto PNRR "Rimozione delle barriere fisiche, sensoriali e cognitive nel museo civico di storia naturale "Silvia Zenari". Finanziamento Unione Europea- Next Generation EU-PNRR Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura Misura 1 "Patrimonio culturale per la

prossima generazione” Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3-3) Investimento 1.2 finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU (decreto del Direttore generale Musei MIC rep. N. 487 del 6 maggio 2022) con € 499.860,80.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

LUGLIO 2016 – LUGLIO 2018
Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, Piazza dell’Unità d’Italia, 1 – 34121 Trieste

Pubblica Amministrazione
CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO
Specialista amministrativo contabile a tempo indeterminato (cat. D 8) settore cultura, full time. È assegnato alla Direzione centrale cultura, sport e solidarietà, Servizio Attività Culturali presso la sede operativa di Pordenone. Si è occupato della gestione amministrativa e contabile degli interventi annuali in materia di spettacolo dal vivo e manifestazioni cinematografiche di interesse nazionale ed internazionale.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 1996 – GIUGNO 2016
Amministrazione Provinciale di Pordenone, Largo San Giorgio, 12 – 33170 Pordenone

Pubblica Amministrazione
CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO
Funzionario amministrativo a tempo indeterminato (cat. D 8) settore cultura, 36 ore settimanali. Dal 01.08.2003 e fino al 30.06.2016 è stato titolare di posizione organizzativa per i servizi cultura, istruzione, politiche familiari, sport, montagna-pro loco, presidenza, con incarichi che si sono succeduti nel tempo e con responsabilità di servizio variamente composte. Tra le funzioni del servizio presidenza erano ricomprese anche la segreteria particolare del presidente della Provincia, la comunicazione istituzionale e l’ufficio stampa. Nel contesto dei servizi succitati si è occupato anche della gestione culturale e amministrativa dell’auditorium “Concordia”, della sala consiliare e degli spazi espositivi provinciali collocati nel centro storico della città di Pordenone, che hanno ospitato gli eventi o le mostre organizzate direttamente o in coedizione dalla Provincia di Pordenone. Dal 6.12.1997 al 30.06.2016 è stato responsabile della gestione tecnica ed amministrativa del Museo Provinciale della Vita Contadina “D. Penzi” di San Vito al Tagliamento (determina dirigenziale n.599 del 2.12.1997), con sedi distaccate a Cavasso Nuovo e Maniago e con installazioni museografiche presso la segheria idraulica di Bagnarola di Sesto al Reghena ed il battiferro di San Quirino. Per tutte e tre le sedi ha partecipato alla creazione e gestione dell’allestimento museale, alla collocazione dei materiali etnografici, alla redazione degli strumenti informativi di corredo ed alla catalogazione delle collezioni. Nel 1999 ha collaborato alla realizzazione del CD-ROM dedicato al museo provinciale della vita contadina “D. Penzi” ed alle sue collezioni. Nel contesto della sede principale del museo a San Vito al Tagliamento è stato responsabile del progetto per il riordino, la catalogazione e la messa a disposizione del pubblico della biblioteca antica di palazzo Altan, composta da circa 5.000 volumi riferiti al periodo compreso tra il XVI ed il XIX secolo. È stato responsabile del coordinamento del personale, del procedimento amministrativo per tutte le materie di competenza dei succitati servizi e del rispetto dei termini previsti dagli obiettivi del PEG. Dal punto di vista amministrativo e contabile ha gestito le linee contributive della Provincia negli ambiti suindicati. Nel 2015 ha partecipato al gruppo di lavoro per l’elaborazione del progetto europeo dal titolo “Virtual museum of European art & Photography”, presentato dalla Provincia nell’ambito del programma Europa Creativa (application N. 559580-CREA-1-2015-1-IT-CULT-COOP2). Incaricato della sostituzione del dirigente in caso di assenza o impedimento. Individuato, per il settore cultura, come “preposto” in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro ai sensi del D. Lgs. 81/2008. Nel mese di settembre 2014 ha frequentato il corso di 12 ore per gli incaricati dell’attuazione delle misure di primo soccorso e nel mese di dicembre 2014 ha frequentato il corso di 8 ore per gli addetti alla lotta antincendio. Referente per il settore (fino al mese di maggio 2005) dell’attività degli obiettori di coscienza. Successivamente è stato formatore e Operatore Locale di Progetto (OLP) per volontari in servizio civile presso il settore cultura della Provincia di Pordenone.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

LUGLIO 1992 – DICEMBRE 1995
Consiglio Regionale del Veneto, palazzo Ferro Fini, S. Marco, 2322 – 30124 Venezia

Pubblica Amministrazione
CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO

- Principali mansioni e responsabilità Dipartimento legislativo, studi e ricerche del Consiglio Regionale del Veneto. Funzionario umanista (8^a q.f.) responsabile dell'ufficio biblioteconomia con biblioteca specializzata nel settore giuridico e nelle materie di competenza regionale. Impegnato anche nella redazione di dossier bibliografici a servizio dei gruppi e delle commissioni consiliari.

- Date (da – a) MAGGIO 1990 – GIUGNO 1992
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Amministrazione Comunale di Conegliano, piazza Cima, 8 – 31015 Conegliano (TV)
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO
- Principali mansioni e responsabilità Aiuto bibliotecario (6^a q.f.) presso la biblioteca civica della Città di Conegliano. Biblioteca di pubblica lettura a scaffale aperto con ordinamento Dewey. In tale incarico ha anche collaborato alla gestione della galleria civica d'arte di palazzo Sarcinelli ed alle attività culturali del Comune.

- Date (da – a) DICEMBRE 1989 – MAGGIO 1990
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Amministrazione Comunale di Colle Umberto, via dell'Abbazia, 1 – 31014 Colle Umberto (TV)
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO
- Principali mansioni e responsabilità Ufficiale amministrativo – assistente di biblioteca (6^a q.f.), con attività svolta in parte presso la segreteria amministrativa del Comune ed in parte presso la biblioteca civica dell'Ente.

- Date (da – a) SETTEMBRE – DICEMBRE 1989
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali – Turistici - Sociali "F. Flora", via Colvera, 12/A – 33170 Pordenone
- Tipo di azienda o settore Scuola pubblica d'istruzione superiore
- Tipo di impiego INCARICO DI SUPPLENZA
- Principali mansioni e responsabilità Docente per la cattedra di geografia economica.

- Date (da – a) MARZO 1988 – FEBBRAIO 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Internazionale dell'Arte U.I.A. – sede di Venezia, villa Hériot, Calle Michelangelo 54/P Giudecca – 30133 Venezia
- Tipo di azienda o settore Istituto di Formazione
- Tipo di impiego ATTIVITÀ DIDATTICA – INSEGNAMENTO
- Principali mansioni e responsabilità Docente e collaboratore formativo per attività seminariali nei settori della documentazione e delle tecniche informatiche per le arti visive ed i beni culturali.

- Date (da – a) OTTOBRE 1988 – DICEMBRE 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Udine, Via Palladio, 8 – 33100 Udine
- Tipo di azienda o settore Facoltà di Lettere e Filosofia
- Tipo di impiego CULTORE DELLA MATERIA – INSEGNAMENTO DI BIBLIOTECONOMIA
- Principali mansioni e responsabilità Docente, assistente alle esercitazioni d'aula, componente delle commissioni d'esame.

- Date (da – a) NOVEMBRE 1996 – OTTOBRE 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Udine, Via Palladio, 8 – 33100 Udine
- Tipo di azienda o settore Facoltà di Lettere e Filosofia
- Tipo di impiego CONTRATTO DI DOCENZA A TEMPO DETERMINATO
- Principali mansioni e responsabilità Docente a contratto per l'insegnamento di Sistemi informativi documentali e bibliografici presso il corso di diploma universitario per operatori dei beni culturali, sede di Gorizia.

- Date (da – a) Dal 1987 ad OGGI

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Enti Pubblici, Organismi, Associazioni
- Pubblica Amministrazione, Aziende di servizi ed Associazioni
CONSULENZA NEI SETTORI DEI BENI CULTURALI E DELL'ISTRUZIONE
 Partecipazione, come consulente, ai seguenti progetti di ricerca:
- dal mese di marzo del 2002 al mese di giugno 2016 e successivamente dal mese di giugno 2017 al mese di giugno 2018 ha svolto funzioni di consulente amministrativo, culturale ed organizzativo presso il Centro di Ricerca ed Archiviazione della Fotografia di Spilimbergo (PN), riconosciuto polo di riferimento regionale (art.25 della L.R. 11 agosto 2014, n.16) per le attività di ricerca, studio, raccolta, censimento, archiviazione, conservazione, digitalizzazione e valorizzazione del patrimonio fotografico d'interesse regionale. In particolare si è occupato del coordinamento direzionale, della supervisione delle attività del Centro (www.craf-fvq.it), del monitoraggio degli aspetti economico-finanziari delle iniziative, della verifica dello stato di avanzamento dei progetti culturali, del coordinamento generale del personale. All'interno del CRAF è attiva una biblioteca specializzata con documentazione inerente la fotografia, composta da oltre 8.000 monografie e 50.000 numeri di periodici;
 - nel 1991 ha partecipato, come consulente, al progetto di informatizzazione delle procedure bibliotecarie e documentali del centro di documentazione del Consiglio Regionale del Friuli Venezia Giulia;
 - nel 1991 ha partecipato al gruppo di studio istituito dalla Provincia di Treviso per l'analisi della situazione bibliotecaria nel territorio provinciale;
 - nel 1989 ha partecipato, come consulente tecnico, al programma di riordino e di catalogazione informatizzata degli archivi storici comunali della provincia di Foggia, finanziato dalla Regione Puglia;
 - nel 1989 ha partecipato, come consulente, all'indagine preliminare indirizzata all'ordinamento ed alla classificazione del materiale documentario e dell'archivio disegni della società Ponti e Gru (Finmare) depositato presso l'Archivio di Stato di Trieste. In particolare ha collaborato alla stesura della metodologia archivistica da seguire per il riordino del materiale tecnico aziendale (progetti, monografie, fotografie);
 - dal 1987 al 1989 ha collaborato, come ricercatore, al programma CNR - Comitato per le Scienze Tecnologiche - dal titolo: "Indicizzazione degli schemi di classificazione documentaria gerarchico-numeriche come supporto alle operazioni di classificazione, anche mediante la creazione di un'interfaccia intelligente, tra indexer-user e schema";
 - nel 1987 ha svolto, come borsista dell'ONAOSI (Opera Nazionale Assistenza Orfani Sanitari Italiani) di Perugia, una ricerca finalizzata ad evidenziare i mutamenti tecnologici che intervengono negli ambienti di lavoro e la loro ricaduta sulle attività didattiche e di formazione professionale. In tale contesto ha elaborato un progetto per l'istituzione di un servizio permanente di orientamento scolastico interno all'Ente.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1999 ad OGGI
- Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, piazza dell'Unità d'Italia, 1 – 34121 Trieste
 Comune di Sequals, piazza Pellarin, 29 – 33090 Sequals (PN)
 Pubblica Amministrazione
COMPONENTE DI ORGANISMI PUBBLICI
 Partecipazione ai seguenti organismi regionali:
- dal 2023 ad oggi fa parte, come componente, della Conferenza della rete bibliotecaria regionale istituita dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia;
 - dal 2019 al 2022 ha fatto parte, come componente, della Conferenza della rete bibliotecaria regionale istituita dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia;
 - dal 2007 al 2010 ha fatto parte, come componente, della Conferenza regionale per i sistemi bibliotecari istituita dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia;
 - dal 2004 al 2006 ha fatto parte, come componente esperto, del Comitato regionale per le biblioteche istituito dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia;
 - dal mese di maggio del 1999 al mese di maggio del 2003 ha fatto parte, come componente esperto, del Comitato regionale per i musei istituito dalla Regione Friuli Venezia Giulia.
 - nel mese di dicembre 2011 ha fatto parte del Comitato scientifico creato dal Comune di Sequals per l'istituzione del "Museo dello sport e della boxe" intitolato a Primo Carnera.

- Date (da – a)
- Dal 1993 ad OGGI

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Enti Locali

Pubblica Amministrazione

MEMBRO DI COMMISSIONI DI CONCORSO

Partecipazione a commissioni di concorso presso i seguenti Enti:

- nel 2024, presso il Comune di Pordenone, come componente della commissione giudicatrice del concorso pubblico, per esami, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 posto di "conservatore di museo" - indirizzo naturalistico - categoria D;
- nel 2024, presso il Comune di Pordenone, come componente della commissione giudicatrice del concorso pubblico, per esami, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 posto di "conservatore di museo" - indirizzo archeologico - categoria D;
- nel 2018, presso il Comune di Spilimbergo, come componente esperto della commissione giudicatrice della prova di selezione per mobilità intercompartimentale per un posto di istruttore direttivo bibliotecario cat. D - area IV cultura;
- nel 2012, presso la Provincia di Pordenone, come presidente della commissione giudicatrice della prova di selezione pubblica per un posto di istruttore amministrativo - sportello lingua friulana cat. C - area cultura;
- nel 2010, presso la Provincia di Pordenone, selezione per un posto di istruttore direttivo cat. D - area affari generali;
- nel 2009, presso il Comune di Porcia (PN), concorso interno per un posto di funzionario area cultura;
- nel 2007, presso la Provincia di Pordenone, come presidente della commissione giudicatrice della prova di selezione pubblica per un posto di istruttore amministrativo - sportello lingua friulana cat. C - area cultura;
- nel 2004, presso il Comune di Casarsa della Delizia (PN), concorso interno per un posto di direttore di biblioteca;
- nel 2001, presso il Comune di Porcia (PN), concorso interno per un posto di istruttore direttivo area cultura;
- nel 2000, presso il Comune di Caneva (PN), per un posto di assistente bibliotecario;
- nel 1998, presso il Comune di Fontanafredda (PN), per un posto di istruttore amministrativo aiuto bibliotecario;
- nel 1998, presso il Comune di Budoia (PN), per un posto di istruttore assistente di biblioteca part time in convenzione con il Comune di Polcenigo (PN);
- nel 1997, presso il Comune di Porcia (PN), per un posto di istruttore direttivo area cultura;
- nel 1993, presso il Comune di Fontanelle (TV), per un posto di istruttore, area culturale.

Nel 2000 ha partecipato, come presidente, ai lavori della commissione giudicatrice di un concorso di idee per la realizzazione di un polo attrattivo culturale presso il Comune di Morsano al Tagliamento (PN).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 10 ottobre 2016 al 31 luglio 2018

Storica Società Operaia di Mutuo Soccorso e istruzione di Pordenone, corso Vittorio Emanuele II, 44 – 33170 Pordenone

Associazione Culturale

COMPONENTE DEL COMITATO PER I CENTOCINQUANT'ANNI DI FONDAZIONE

Partecipazione alle attività ed alle manifestazioni celebrative per il centocinquantenario di fondazione del sodalizio. Componente del gruppo di lavoro per la realizzazione del progetto di alternanza scuola lavoro con gli studenti degli istituti scolastici d'istruzione secondaria di secondo grado del territorio nell'ambito di attività legate alla biblioteca storica e contemporanea del sodalizio ed all'archivio della SOMSI. Referente inoltre per i rapporti con i media e per la segreteria organizzativa degli eventi.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 26 ottobre 2018 al 30 aprile 2024

Fondazione Aurelio Lama Onlus, via Maur, 28 - 33081 Marsure di Aviano

Fondazione socio-culturale onlus

ATTIVITÀ DI COMPONENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Partecipazione alle riunioni del Consiglio di Amministrazione della Fondazione per la

programmazione e la gestione delle attività proprie dell'associazione, con particolare attenzione al settore socio-culturale.

- Date (da – a) Dal 29 gennaio 2019 al 3 ottobre 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Musicale Orchestra e Coro San Marco, piazza XX Settembre, 21/7 – 33170 Pordenone
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego ATTIVITÀ DI COMPONENTE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alle riunioni del Consiglio Direttivo dell'Associazione per la programmazione e la gestione delle attività nel settore musicale.

- Date (da – a) Dal 8 luglio 2020 al 21 agosto 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Centro Studi Pier Paolo Pasolini, via Guido Alberto Pasolini, 4 – 33072 Casarsa della Delizia (PN)
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego ATTIVITÀ DI COMPONENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alle riunioni del Consiglio di Amministrazione dell'Associazione per la programmazione e la gestione delle attività nel settore culturale specifico dedicato a valorizzare la figura e l'opera di Pier Paolo Pasolini.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) NOVEMBRE 1980 – SETTEMBRE 1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Udine, Via Palladio, 8 – 33100 Udine
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Archivistica, Biblioteconomia, Catalogazione dei beni culturali, Informatica documentale, Gestione automatica di archivi e biblioteche, Lingua e Letteratura italiana, Lingua e Letteratura latina, Storia moderna, Storia dell'arte.
- Qualifica conseguita LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
Punteggio: 110, lode e dignità di stampa/110. Titolo della tesi: "Sistemi bibliotecari e territorio: con l'indagine sugli statuti ed i regolamenti delle biblioteche di enti locali delle province di Gorizia, Pordenone e Trieste".

- Date (da – a) SETTEMBRE 1975 – LUGLIO 1979
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Don Bosco, Scuole Superiori Paritarie, indirizzo classico, scientifico, giuridico-economico-aziendale, Viale Grigoletti, 3 – 33170 Pordenone
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura latina, lingua e letteratura greca.
- Qualifica conseguita DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA (Votazione conseguita: 40/60)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura INGLESE
LIVELLO INTERMEDIO (B 1)
- Capacità di scrittura LIVELLO INTERMEDIO (B 1)
- Capacità di espressione orale LIVELLO INTERMEDIO (B 1)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Disponibilità al confronto ed a stabilire relazioni con persone di culture diverse e con fasce di interlocutori eterogenee. Capacità di adattamento ambientale. Conoscenze tecniche maturate

nel corso della carriera professionale e negli ambiti culturali frequentati.

Predisposizione a lavorare a contatto con il pubblico. Capacità di comunicazione e di sintesi sia scritta che orale, acquisita nei contesti lavorativi nei quali ha operato. Capacità di elaborazione e redazione di testi maturata anche come giornalista pubblicitaria.

Preparazione professionale orientata a lavorare per obiettivi ed in team soprattutto nell'ambito dei progetti d'interesse culturale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di autogestione e di organizzazione del lavoro assegnato e da assegnare ai collaboratori (come Posizione Organizzativa coordina gruppi di lavoro composti anche da 40 persone). Preparazione professionale orientata all'individuazione degli obiettivi, alla costruzione delle strategie ed all'organizzazione delle attività, soprattutto nel settore degli eventi culturali e della gestione dei beni culturali. Competenza nella redazione di report e di documenti di programmazione.

Capacità di direzione e di coordinamento operativo nell'ambito di attività espositive e di eventi culturali.

Spirito d'iniziativa e capacità nel ricercare nuove soluzioni organizzative.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

buona conoscenza: microsoft word; applicazioni open source come OpenOffice e LibreOffice; internet explorer, google chrome

conoscenza di base: microsoft excel

conoscenza approfondita dei linguaggi d'interrogazione di banche dati: Italgire Find e IBM Stairs.

PATENTE

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal mese di marzo del 2004 giornalista pubblicitaria iscritta all'Ordine dei Giornalisti del Friuli Venezia Giulia (tessera numero 103823). Già collaboratore di redazione del settimanale "Il Popolo" di Pordenone.

Dall'anno 2000 iscritta all'albo professionale dei bibliotecari italiani (da ultimo delibera E/2014/0651).

Con decreto 1588/CULT del 09.06.2020 è inserito nell'elenco della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia relativo agli esperti in campo culturale.

Servizio militare assolto nel Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco come vigile volontario ausiliario di Protezione Civile.

Ha partecipato al concorso di selezione pubblica per titoli ed esami per l'assunzione a tempo determinato, di durata massima collegata al mandato elettivo del Sindaco, del Dirigente del Servizio Musei e Biblioteche. Graduatoria approvata con determinazione n. 972/2017 del Comune di Trieste. Collocato al 4° posto con il punteggio di 111 punti.

Comunicazioni o interventi a convegni, incontri e seminari:

A. DANIN, Diogene Penzi tra studio e ricerca delle testimonianze etnografiche nel Friuli occidentale. Comunicazione al convegno "I musei etnografici del Friuli. In ricordo di Diogene Penzi (1926-1997)". San Vito al Tagliamento, 9 maggio 2017. Evento promosso dalla Società Filologica Friulana nell'ambito della Settimana della Cultura Friulana 4-14 maggio 2017.

Autore o coautore delle seguenti pubblicazioni:

A. DANIN, Le raccolte etnografiche del Museo Provinciale della Vita Contadina "Diogene Penzi". In: San Vito. A cura di Pier Carlo Begotti e Pier Giorgio Scippa. Udine, Società Filologica Friulana, 2010, p. 395-406;

A. DANIN, recensione al volume di Novella Cantarutti, Oh, ce gran biela vintura!...Testi di

tradizione orale tra il Meduna e le Convalli. -- Lares 68 (2002) n.3, 506-507;

A. DANIN, recensione al volume di Gian Paolo Gri, Altri modi. Etnografia dell'agire simbolico nei processi friulani dell'Inquisizione. -- Lares 68 (2002) n.3, 500-502;

A. DANIN, recensione al volume di Adriana Pagnucco e Dani Pagnucco, Racconti popolari friulani. Zona di Arzene. -- Lares 67 (2001) n.4, 693-694;

A. DANIN, recensione al volume dell'Associazione della Carnia Amici dei Musei e dell'Arte, L'incerto confine: vivi e morti, incontri, luoghi e percorsi di religiosità nella montagna friulana. -- Lares 67 (2001) n.2, 411;

A. DANIN, recensione al volume di Michele Gortani, L'arte popolare in Carnia. Il Museo Carnico delle Arti e Tradizioni popolari. -- Lares 67 (2001) n.2, 410-411;

A. DANIN, recensione al volume di Luigi Antonini Canterin, Come un frutto spontaneo della libertà. Società operaie, Scuole di disegno e Cooperative nel distretto di Spilimbergo (1866-1917). -- Lares 67 (2001) n.2, 409-410;

A. DANIN, recensione al volume Memorie del viaggio in Italia (1779-1780) di Rinaldo De Renaldis. A cura di Pier Giorgio Sclipa. -- Lares 67 (2001) n.2, 408-409;

A. DANIN, recensione al volume Signôr mandàit la ploja...Riti, tradizioni, immagini della devozione popolare. A cura di Daniela Lorena Fain e recensione al volume di Silvia Fabro, Al colalat. -- Lares 67 (2001) n.1, 219-220;

A. DANIN, recensione al volume di D. Penzi, Architettura spontanea, ambiente e tradizione nel Friuli Occidentale e recensione al CD-ROM del Museo Provinciale della Vita Contadina "Diogene Penzi" di San Vito al Tagliamento. -- Lares 66 (2000) n.2, 322-323;

T. BORSATTI - O. BOSARI - A. DANIN - P. ROSA FAUZZA, Metodologia per la costituzione di una sezione museale sui temi del lavoro e dell'emigrazione nel Friuli occidentale. -- Lares 66 (2000) n.1, 23-34;

A. DANIN, Un percorso culturale tra mestieri e tradizioni. I musei etnografici di Maniago, Claut e Andreis. --Le Tre Venezie 7 (2000) n.2, 72-73;

A. DANIN - M. PIANTONI - A. SCARPA, Il catalogo del patrimonio storico artistico: analisi metodologica e prospettive di sviluppo. -- Arte Documento 9 (1996) n.10, 230-235;

A. DANIN, Progetto per l'organizzazione del centro di documentazione del Consiglio regionale del Veneto. In: Oltre l'automazione: cooperare per l'efficienza dei servizi bibliotecari nel Veneto. A cura di Chiara Rabitti. Venezia, Grafiche Veneziane, 1995, p. 26-27;

G. TERRALAVORO - A. DANIN, Documentare l'amministrazione. -- Biblioteche Oggi 13 (1995) n.7, 26-30;

G. TERRALAVORO - A. DANIN, Descrizione delle attività bibliotecarie e documentali del Consiglio regionale del Veneto. -- L'Indicizzazione 9 (1994) n.2, 103-108;

P. TOMASINI - A. DANIN, Gli archivi di documentazione dell'Unione Folclorica Italiana. -- L'Indicizzazione 9 (1994) n.1, 25-27;

G. MARZANO - E. SILLI - A. DANIN, Document management in ambito museale. -- Office Automation 14 (1994) n.1, 70-79;

A. DANIN, recensione al volume CNR-ISRDS - AIDA, Informazione e documentazione: temi trasversali di formazione. A cura di A.M. Paci e P. Costanzo Capitani. Recensione al volume Comitato Nazionale Celebrazioni 25° Anniversario Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari.

Proposte di curricula formativi per archivisti, bibliotecari, documentalisti. -- L'Indicizzazione 7 (1992) n.2, 84-87;

A. DANIN - R. DA NOVA - G. MARZANO, L'archivio dell'Officina Ponti e Gru di Trieste. Progetto di riordinamento. -- Rassegna degli Archivi di Stato 52 (1992) n.2, 382-400;

A. DANIN, recensione al volume Lineamenti di biblioteconomia a cura di P. Geretto. -- L'Indicizzazione 7 (1992) n.1, 80-82;

A. DANIN, recensione al volume di E. Lodolini, Lineamenti di storia dell'archivistica italiana. -- L'Indicizzazione 7 (1992) n.1, 79-80;

G. BERTO - A. DANIN, Analisi delle attività di biblioteca e di documentazione del Consiglio regionale del Friuli - Venezia Giulia. -- L'Indicizzazione 7 (1992) n.1, 73-75;

L. PASUT - A. DANIN - E. SILLI, Informatica e multimedia per una documentazione attiva del patrimonio museale. -- L'Indicizzazione 7 (1992) n.1, 57-65;

A. DANIN, I sistemi bibliotecari territoriali ed i regolamenti delle biblioteche di enti locali. -- Quaderni Utinensi 6 (1992) n.11-12, 179-183;

A. DANIN, Legislazione bibliotecaria e autonomia. -- Biblioteche Oggi 10 (1992) n.4, 447-454;

A. DANIN, notizia relativa al convegno nazionale di studio su banche dati di legislazione e loro interconnessione informatica (Milano 9-10 maggio 1991). -- L'Indicizzazione 6 (1991) n. 1-2, 145-148;

A. DANIN, recensione al volume di G. Donadi, Beni culturali e fisco. -- L'Indicizzazione 6 (1991) n. 1-2, 159-160;

A. DANIN - M. PIANTONI, Le funzioni archiviali e la gestione della documentazione nell'ambito delle attività di ricerca e sviluppo. -- L'Indicizzazione 6 (1991) n.1-2, 78-85;

G. MARZANO - A. DANIN, Pratica documentale e nuovi scenari professionali. -- Biblioteche Oggi 9 (1991) n.2, 159-166;

G. MARZANO - A. DANIN, Archivi storici di enti locali: progettazione di strumenti per il riordino della documentazione. -- L'Indicizzazione 5 (1991) n.2, 32-45;

G. MARZANO - A. DANIN, Professionalità, esperienza e pratica documentale. -- Informatica ed Enti Locali 8 (1990) n.3, 419-429;

A. DANIN - G. MARZANO, Una ricerca d'archivio. -- Il Territorio 13 (1990) n.27-28, 136-140;

A. DANIN, Formazione ed occupazione nell'ambito dei beni culturali. In: Atti del 3° convegno nazionale AIDA (Roma 27-29 settembre 1989). Roma, Arti grafiche La Moderna, 1990;

G. MARZANO - A. DANIN, Ipotesi di ordinamento di un archivio tecnico mediante elaboratore. -- L'Indicizzazione 4 (1989) n.1, 72-95;

A. DANIN, Il regolamento della biblioteca: preliminare per uno schema tipo. -- Ente Locale e Società 7 (1989) n.4, 123-144;

A. DANIN - M. PIANTONI - F. SARTOR, Gli schemi di classificazione gerarchico - numerici. -- Mondo Bit 5 (1989) n.6, 32-38;

A. DANIN, recensione al volume di A.M. Caproni, Documentazione e informazione nell'Università. -- Informatica & Documentazione 15 (1988) - 18 (1991), 160;

A. DANIN, Didattica e computer. -- Informatica & Documentazione 15 (1988) - 18 (1991), 157-159;

A. DANIN, Attività documentali nei settori formativi delle professioni. -- Informatica & Documentazione 15 (1988) - 18 (1991), 108-119;

A. DANIN, Cos'è o cosa dovrebbe essere un sistema bibliotecario. -- Ente Locale e Società 6 (1988) n.8, 37-44;

Nel contesto della propria attività lavorativa presso l'Amministrazione Provinciale di Pordenone, ha collaborato alla gestione culturale degli eventi. Facendo riferimento a pubblicazioni, mostre e relativi cataloghi realizzati negli ultimi anni, ha partecipato al coordinamento amministrativo e/o organizzativo delle seguenti iniziative:

Mostra "Il Futurismo nella fotografia". Catalogo stampato da Fratelli Alinari di Firenze. Sede espositiva della Provincia di Pordenone 5 dicembre 2009 – 7 febbraio 2010;

Mostra "Luigi Zuccheri – un mondo migliore". Catalogo stampato da LithoStampa di Pasion di Prato. Sede espositiva della Provincia di Pordenone 16 maggio – 18 luglio 2010;

Mostra "Il Paesaggio Italiano in Fotografia – 1950/2000". Catalogo stampato da Ellerani Tipografia di San Vito al Tagliamento. Sede espositiva della Provincia di Pordenone 7 settembre – 31 ottobre 2010;

Mostra "Fotografia e Risorgimento in Italia. Tesori dei Grandi Musei italiani". Catalogo stampato da LithoStampa di Pasion di Prato. Sede espositiva della Provincia di Pordenone 7 settembre – 6 novembre 2011;

Mostra "Natura morta del XVII e XVIII secolo dalle collezioni dell'Accademia Carrara di Bergamo". Catalogo stampato da Silvana Editoriale di Cinisello Balsamo. Sede espositiva della Provincia di Pordenone 31 marzo – 13 maggio 2012;

Mostra "Branko Lenart. Sguardi sulla Stiria". Catalogo stampato da LithoStampa di Pasion di Prato. Sede espositiva della Provincia di Pordenone 14 settembre – 10 novembre 2013;

Mostra "Capolavori di Storia della Fotografia dall'archivio di Charles Henri Favrod". Catalogo stampato da LithoStampa di Pasion di Prato. Sede espositiva della Provincia di Pordenone 18 luglio – 31 agosto 2014;

Mostra "Nel selvaggio mondo degli scrittori. I protagonisti della narrativa italiana fotografati nel loro habitat naturale". Catalogo stampato da Palombi Editori di Roma. Sede espositiva della Provincia di Pordenone 11 settembre – 12 ottobre 2014;

Mostra "La Fotografia Francese del Novecento". Catalogo stampato da LithoStampa di Pasion di Prato. Sede espositiva della Provincia di Pordenone 24 luglio – 27 settembre 2015;

Mostra "Augusto Culòs lo sguardo sulla realtà". Catalogo stampato da LithoStampa di Pasion di Prato. Sede espositiva di palazzo Altan a San Vito al Tagliamento 27 maggio – 3 luglio 2016.

Volume "Musei e Collezioni nella Provincia di Pordenone", stampato da Arti Grafiche Friulane – Imoco SpA, Udine, 2012.

DVD "Dal Tagliamento al Piave. La Grande Guerra nella Provincia di Pordenone", Provincia di Pordenone – Assessorato all'Identità Culturale, 2014.

Nell'ambito della propria attività lavorativa presso l'Amministrazione Comunale di Pordenone, ha collaborato alla gestione di iniziative ed eventi d'interesse culturale. Facendo riferimento a pubblicazioni, mostre e cataloghi realizzati negli ultimi anni, ha partecipato al coordinamento amministrativo e/o organizzativo delle seguenti produzioni:

Guida "Museo civico di storia naturale di Pordenone", stampata da Sincromia, Pordenone, 2021;

Guida "Museo civico d'arte di Pordenone", stampata da Sincromia, Pordenone, 2021;

Mostra "Omaggio a Michelangelo Grigoletti". Catalogo stampato da Antiga Edizioni, Crocetta del Montello (Treviso). Sede espositiva Museo Civico d'Arte a Pordenone 9 settembre – 22 ottobre 2022;

Mostra "Quadri e sculture moderne dalle collezioni civiche di Pordenone". Catalogo stampato da Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano). Sede espositiva Galleria Bertoia a Pordenone 21 novembre 2021 – 13 febbraio 2022;

Mostra "Angelo Giannelli nel centenario della nascita". Catalogo stampato da Grafiche G.F.P., Azzano Decimo (Pordenone). Sede espositiva Museo Civico d'Arte a Pordenone 9 settembre – 22 ottobre 2022;

Mostra "Il Grigoletti ritrovato". Catalogo stampato da Tipografia Menini, Spilimbergo (Pordenone). Sede espositiva Museo Civico d'Arte a Pordenone 5 maggio – 3 settembre 2023;

Mostra "Viva Galvani! Le ceramiche, la creatività, i designer". Catalogo stampato da Grafiche G.F.P., Azzano Decimo (Pordenone). Sede espositiva Museo Civico d'Arte a Pordenone 14 aprile – 11 giugno 2023;

Mostra "Una nuova collezione per la città. «La Roggia» 1970 - 2020". Catalogo stampato da LithoStampa, Pasion di Prato (Udine). Sede espositiva Museo Civico d'Arte a Pordenone 24 giugno – 27 agosto 2023;

Mostra "Mondi possibili. Due secoli d'arte dalle collezioni di Pordenone". Catalogo stampato da Grafiche Antiga, Crocetta del Montello (Treviso). Sede espositiva Galleria Bertoia a Pordenone 10 settembre 2023 – 28 gennaio 2024;

Mostra "Quando l'Arte lascia il segno. Collezioni grafiche del Museo Civico di Pordenone". Catalogo stampato da LithoStampa, Pasion di Prato (Udine). Sede espositiva Museo Civico d'Arte a Pordenone 15 dicembre 2023 – 25 febbraio 2024;

Mostra "La Città Diffusa" in collaborazione con EFASCE (Ente Friulano Assistenza Sociale Culturale Emigranti). Sede espositiva Museo Civico d'Arte a Pordenone 8 marzo - 4 aprile 2024;

Mostra "Racconti di terra e di fiume. Guerrino Dirindin, le sue opere, il Noncello". Catalogo stampato da Forum Editrice Universitaria Udinese, Udine. Sede espositiva Galleria Bertoia a Pordenone 16 marzo – 19 maggio 2024;
Mostra "Mario Sironi «Adoro il bello che mi offre l'arte e la natura» in collaborazione con Pordenone Fiere e Fondazione Friuli. Sede espositiva Museo Civico d'Arte a Pordenone 13 aprile – 26 maggio 2024;
Mostra "Oscar Damian «... in attesa del domani...» in collaborazione con Fondazione Giovanni Santin. Sede espositiva Museo Civico d'Arte a Pordenone 20 luglio – 1 settembre 2024.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.
Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legislativo 30.06.2003, n. 196 e s.m.i. e del regolamento UE 2016/679.

Aviano,24.07.2024

Antonio Danin